



Apple Teacher

Mac 版 iMovie 入门指南

macOS Sierra



欢迎

iMovie 是一款功能强大的影片制作 app, 它让你和你的学生能够制作出富有创意、充满想象力的叙事性电影。本教学活动指南将向你说明如何使用 Mac 版 iMovie 中的许多工具和功能来创建标题为“自然科学实地考察”的影片。我们将介绍 iMovie 的基本元素和功能, 并指导你进行导出和共享。在此过程中, 你将学习各项基本技能, 并从中获得灵感来创建自己的 iMovie 项目, 以此体现你的学习成果。

关于 iMovie


使用 iMovie 能让学生有机会亲自体验如何通过多媒体来介绍知识、建立沟通技巧以及表达自己的想法。学生通过担当演员、导演、编辑或讲解员等不同角色来合作完成各种项目，在努力实现共同目标的过程中提升各自的能力。学生可以利用所提供的多种共享方式将已完成的项目融入到课堂演示文稿、科学报告、课堂博客和社群简报等诸多内容中去。如果你的 Mac 上没有 iMovie，请现在从 Mac App Store [下载](#)。



如何使用本书

除了逐步操作说明, 本指南还包含一些交互式元素, 可提供创建影片时将会用到的其他信息。请仔细研究并掌握下面这些元素。

视频教程

视频教程为你演示需要完成的步骤。你可以根据需要反复重播这些教程。点按视频左上角的最大化按钮  可以全屏幕模式播放。将指针移出视频可隐藏播放控件。


图库

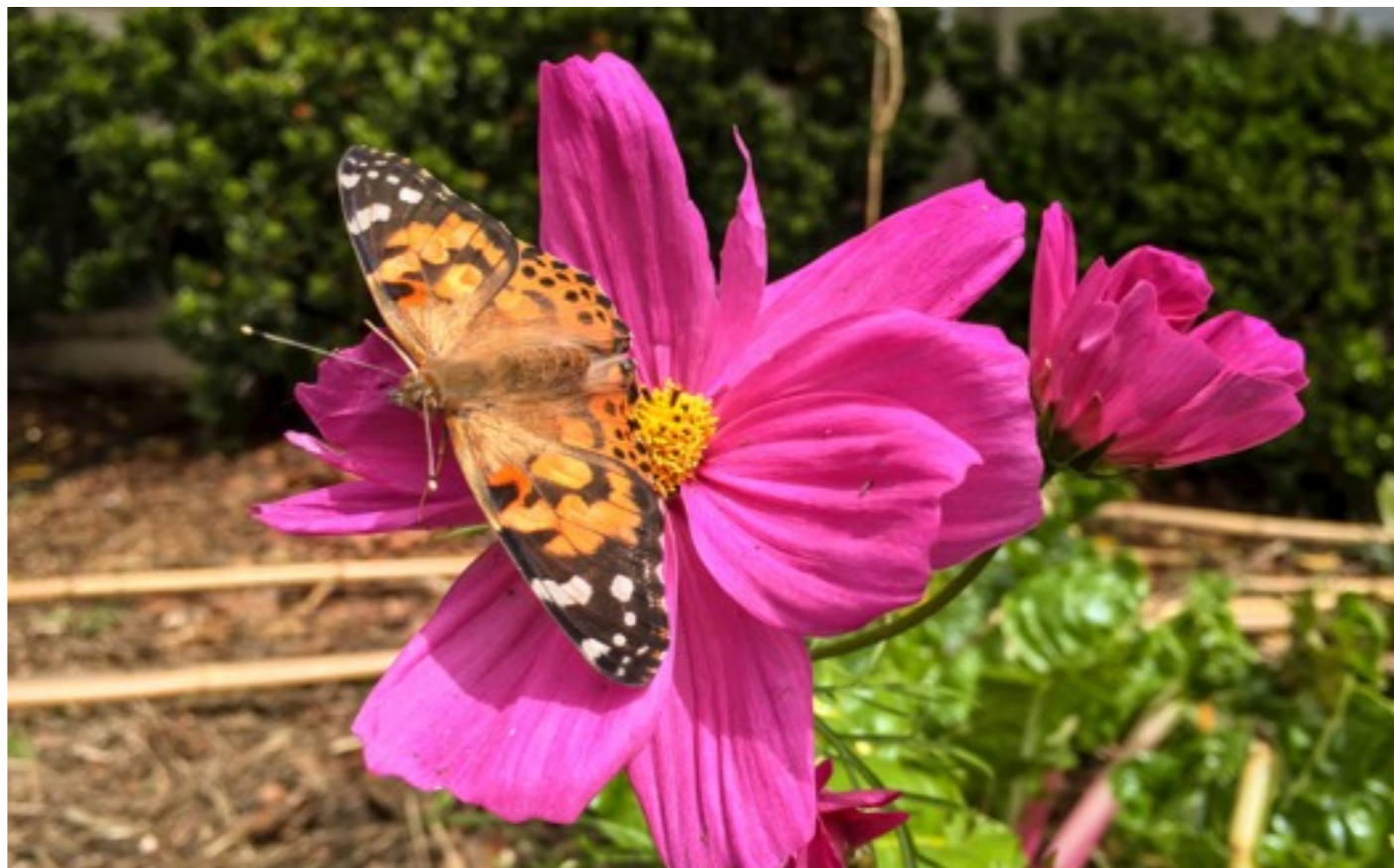
本书中穿插了一些截屏, 用于说明操作步骤。如果图像下方显示有多个点和相关说明文字, 那么表明有多个图像可供查看, 你可以点按或横向滑动屏幕来查看各个图像。你可以在右侧的图库上试试看。

交互式文本

你可以点按**绿色文字**来查看图像和 iMovie 界面元素的缩略图。

快速提示

点按“快速提示”图标  来查找快捷键及其他技巧性信息。




图像 1



在全屏幕模式下操作

为了更加有效地在 iMovie 中执行操作, 将窗口扩展为全屏幕模式是一种非常有用的方法。你还可以创建其他桌面, 称为“Space”。这样, 你就可以在一个桌面上构建 iMovie 项目, 同时在其他桌面上阅读本指南。

1. 试着点按你目前所在的 iBooks 窗口左上角的“全屏幕”按钮 。
2. 按下键盘上的 Mission Control 键 , 即会看到窗口顶端的新 Space。
3. 点按**原始桌面**, 打开 Safari, 然后点按“全屏幕”按钮。
4. 再次进入 Mission Control 即可在屏幕顶端看到**两个 Space**。试着在二者之间进行切换。

再次点按“全屏幕”按钮或按下键盘上的 Escape 键, 即可将其中任何一个 app 带回到原始桌面。



2

了解 iMovie

有了 iMovie, 你就可以在 Mac 上创建出专业而精彩的影片。你可以添加、排列和调整视频片段、字幕、图形、配乐和转场。甚至还可以为影片创建预告片。建议你在开始处理第 3 章中的“自然科学实地考察”影片之前, 先了解一下 iMovie 中的各种工具及其位置。在本节中, 我们将重点介绍 iMovie 界面。让我们花几分钟的时间来学习一下基础操作。

了解 iMovie 视图

打开 iMovie 时, 你会看到三个主视图, 通过这三个主视图, 你可以导入并浏览媒体、创建新项目或访问已制作的项目, 并观看从任何设备导出的影片。

媒体

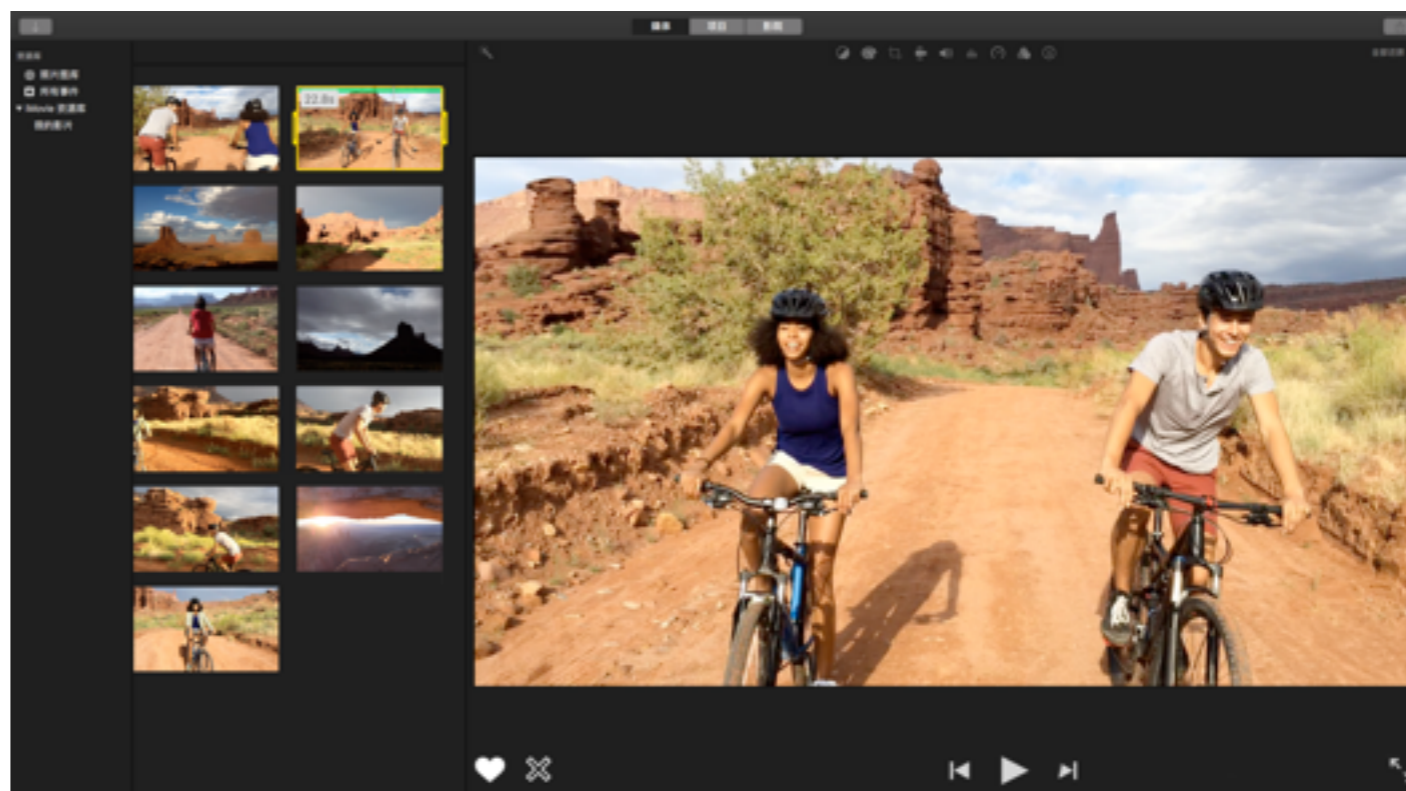
“媒体”视图在边栏的“资源库”列表中显示“照片”、iPhoto 和 Aperture 资源库。你可以创建影片项目, 并从照片图库中添加视频和照片, 或者你可以将视频和照片导入到 iMovie。

项目

第一次打开 iMovie 时, 会以“项目”视图打开。在此视图中, 可以创建新影片, 以及编辑你已制作的影片。

影院

其中可以找到从任何设备存储到 iMovie 影院的影片。你可以从 iPhone、iPad 和 Mac 来访问 iMovie 影院中的影片。

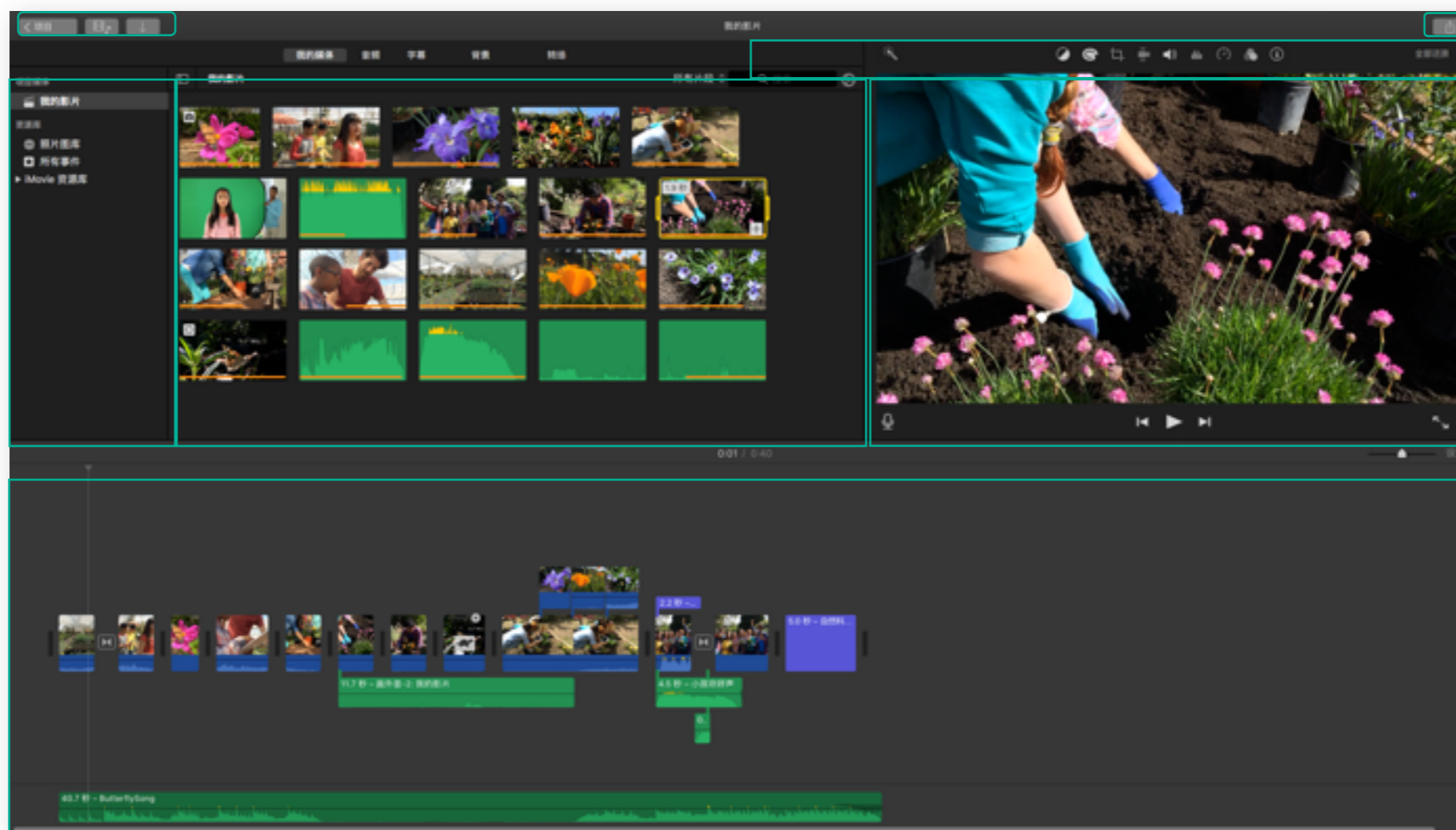


媒体



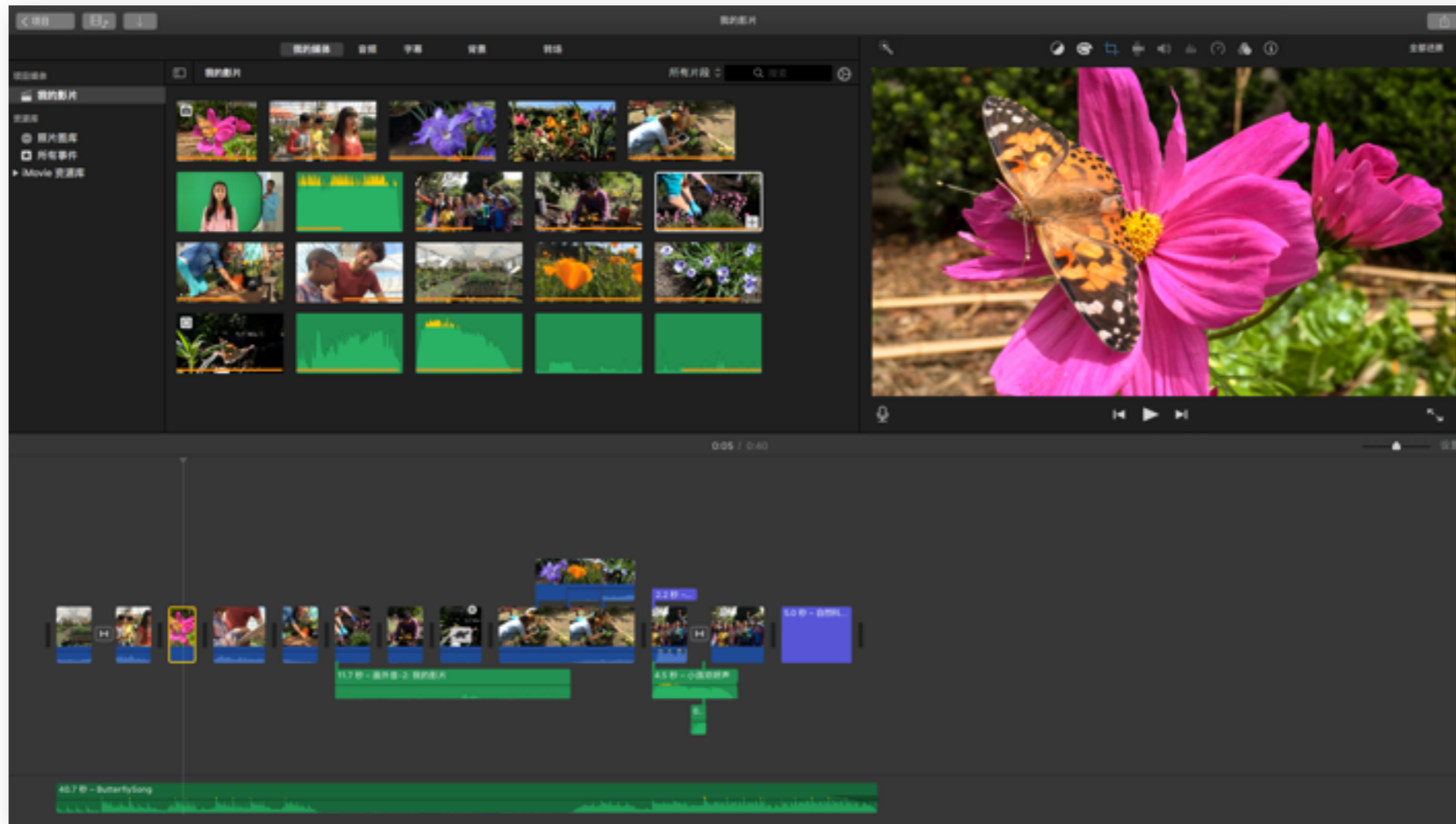
在 iMovie 中工作

当你编辑影片时，你的工作空间会分成几个部分。点按下图中带有绿色轮廓的区域，以了解这几个区域和可用工具的信息。



内容资源库

使用“内容资源库”，可以浏览媒体、音频、字幕、背景和转场。



我的媒体



浏览时间线

iMovie 时间线用于编辑影片，你可以在这里添加、排列和修剪视频、音频和照片。所有的编辑操作都是在播放头（白色竖直线）出现在时间线的位置处进行的。

快速浏览时间线

在时间线的片段上向左或向右移动指针的操作称之为“快速浏览”。通过这种方式，你可以快速预览已添加的片段，或者查找影片中的特定瞬间。

放大或缩小

拖移时间线上的“缩放”滑块，可进行放大或缩小，从而查看更多片段。

播放、前往上一个片段和前往下一个片段

在“检视器”中，使用“播放”按钮 ▶ 可从头到尾播放视频。点按“上一个片段”按钮 ◀ 或“下一个片段”按钮 ▶ 可沿时间线前后逐片段跳跃播放。



调整设置

你将使用调整设置来修改时间线中的所选片段、照片和音频。

当你选中时间线上的某个片段时，这些工具将在“检视器”上方处于活动状态。iMovie 包含一系列工具，可用于执行调整片段速度或音量、添加字幕以及应用滤镜等操作。

要使用工具，请选择要调整的片段，点按特定工具（如“速度”或“音量”），然后使用显示的选项进行编辑。例如，如果选择了视频片段和“速度”工具，那么你可以更改速度、反向片段、添加静帧等等。



“视频叠层设置”按钮：选择叠层选项，如画中画、并排显示和绿色屏幕。



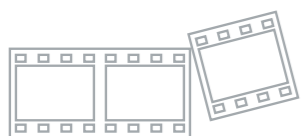
3

创建影片

构建“自然科学实地考察”影片时，你将练习使用一些新的技能，例如添加、修剪和拆分片段，使用转场和字幕，以及添加音乐等。活动结束后，你将了解如何使用 iMovie 的工具和功能来创建属于自己的集视频片段、照片和声音于一体的动态故事。使用每一页上的逐步操作说明和教程视频，可帮助你构建和编辑影片。本章结尾处提供影片的完整版本，可用于检查你的作品。

技能

下面列出了你在创建名为“自然科学实地考察”的项目时会练习到的一些技能。点按图标或下面的任意链接可直接转到相应的页面。当你准备好启动项目时，请翻到下一页。



构建故事

[将视频片段添加到时间线](#)

[重新排列片段](#)

[使用转场](#)

[将片段分段添加到时间线](#)

[修剪片段](#)

[添加具有 Ken Burns 效果的照片](#)

[调整片段速度](#)

[叠加视频](#)

[添加字幕](#)

[闪出帧和静帧](#)



添加和调整声音

[添加声音效果](#)

[添加画外音](#)

[调整音量](#)

[添加背景音乐](#)



微调

[静音和渐变](#)

[增强亮度和色彩](#)

[添加制作人员](#)

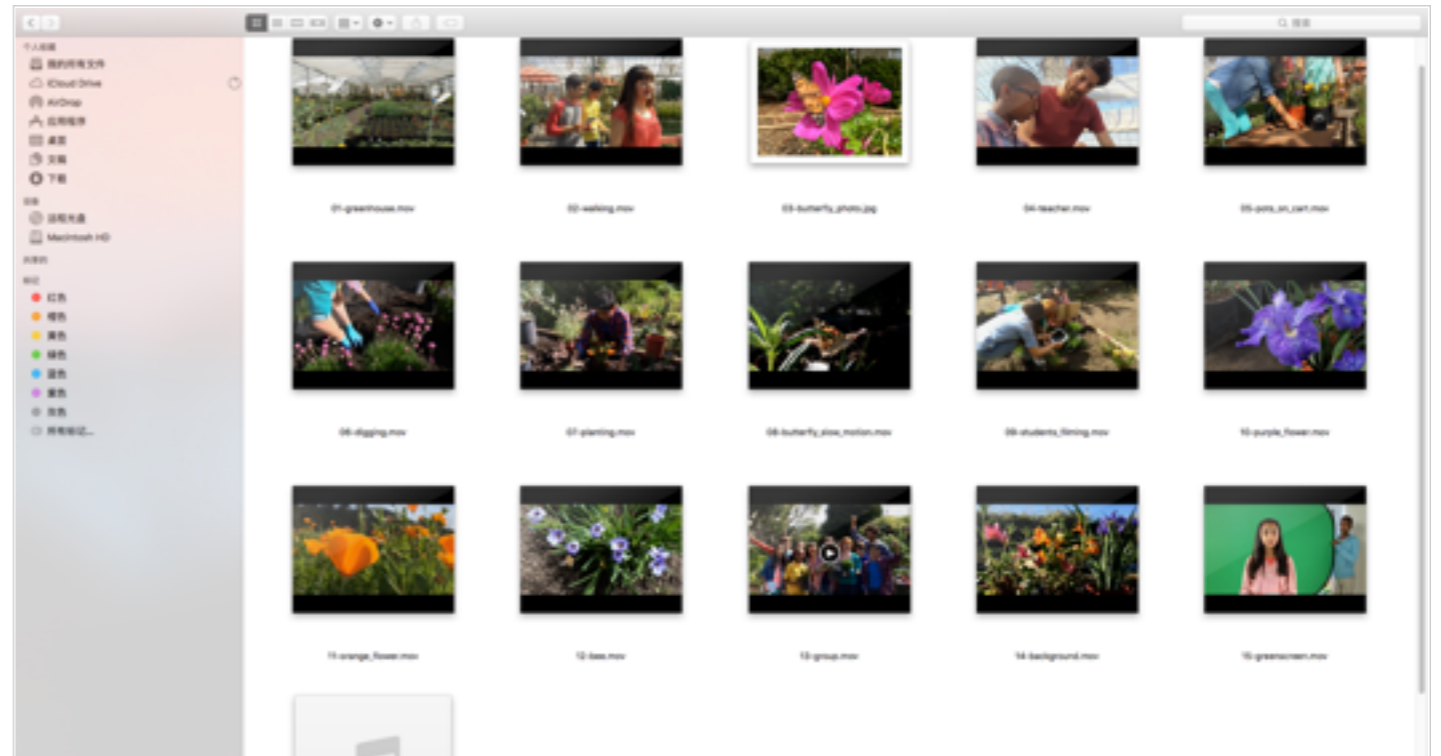
[命名项目](#)

[深入了解: 绿色屏幕](#)

下载音频、视频和照片

当你构建影片时,可以将单个媒体(如照片和视频)导入到 iMovie 中,但是对于本项目,你将一次把它们全部导入。遵循下面的步骤,下载包含项目所需的所有视频片段、照片和音频文件的文件夹。

1. 在连接互联网的情况下,点按下面的图像。随即打开 Safari Web 浏览器,开始将压缩文件下载到 Mac 的“下载”文件夹中。
2. 导航至“下载”文件夹,然后连接两下文件进行解压缩。随后将在相同位置出现一个文件夹,其中包含项目所需的媒体。在第 15 页上,当你将媒体导入到项目时,你需要浏览至此文件夹。



实地考察媒体

[FieldTripMedia.zip](#)

创建新项目

只要点按几下, 即可创建新 iMovie 项目。

1. 在“项目”视图中, 点按“新建”(+)。
2. 选择“影片”。

就这么简单! 你已准备好开始构建影片。



第 1 步

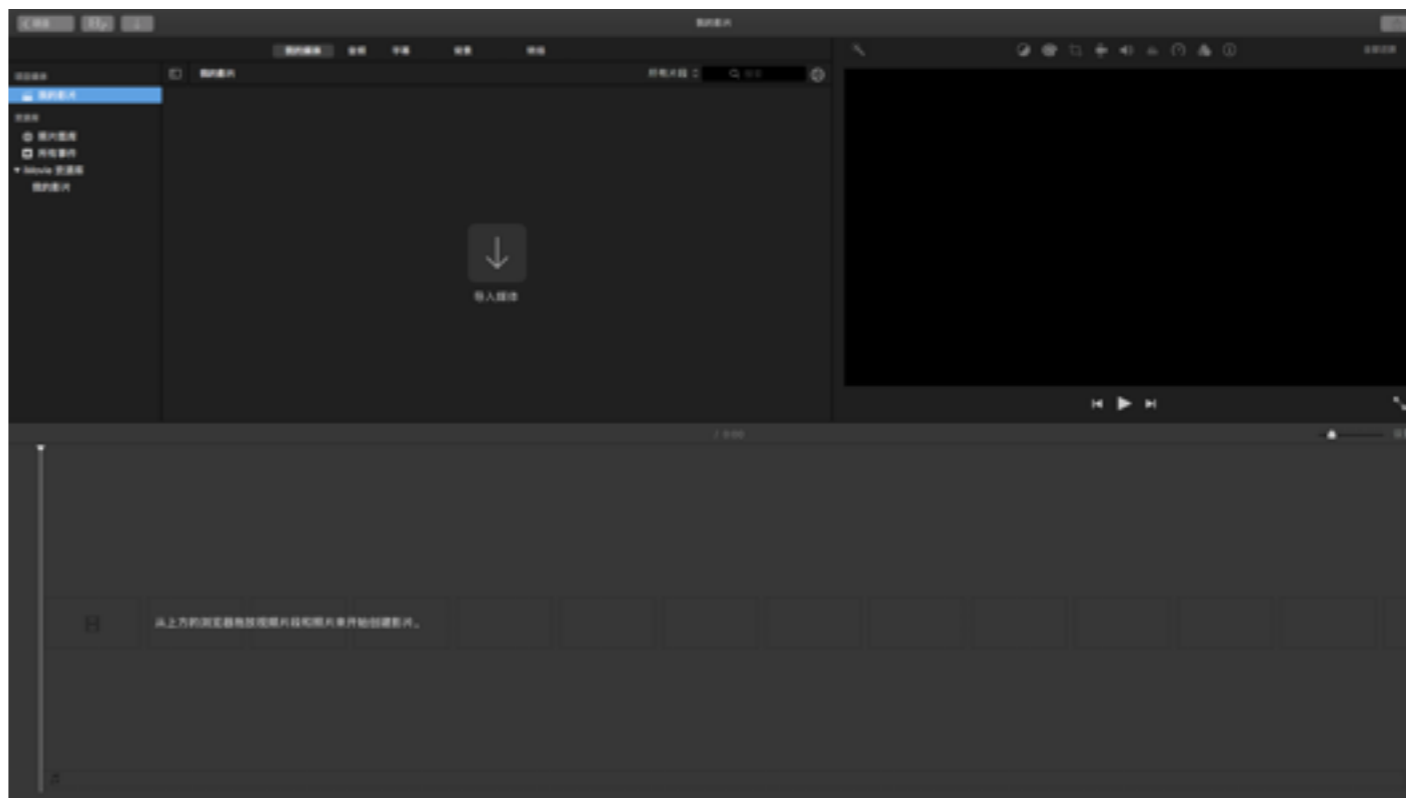


为项目导入媒体

当你创建新影片时，默认会在“项目媒体”部分中创建名为“我的影片”的项目。该项目会在屏幕的左侧突出显示。将媒体导入到该位置，便于你在使用此项目时可轻松地找到媒体。

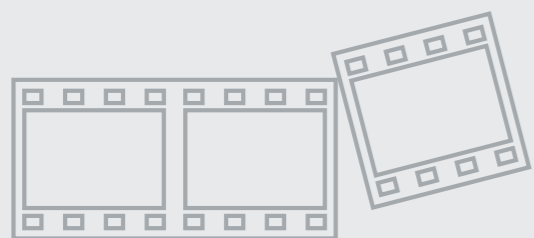
1. 在屏幕左侧的“项目媒体”下选择**我的影片**，然后点按大的**“导入媒体”**箭头。
2. 导航至你之前下载的 FieldTripMedia 文件夹。
3. 确保在“导入”屏幕顶部的**“导入到”**菜单中，“项目媒体”处于选中状态。点按一下以选中文件夹，然后点按窗口底部的**“导入所选项”**。

此时将在浏览器中显示项目的所有媒体。请注意，“我的影片”会在窗口的“项目媒体”部分突出显示。



第 1 步





构建故事

将视频片段添加到时间线

启动新项目时, 时间线是空的。中间的空白区域可以放置视频片段、字幕、音频片段和照片。按照下面的步骤将第一个片段添加到时间线。

1. 点按一下媒体浏览器中的**行进中的学生**片段, 将其突出显示。黄色边框说明已选中整个片段。
2. 点按片段右下角的“添加”按钮 **+**, 将其放置到时间线上。



重新排列片段

有时, 你将片段添加到时间线后可能需要移动它来更改故事的发展脉络。在本例中, 你需要将片段添加到时间线, 然后通过移动使其作为影片的第一个片段。

1. 选择媒体浏览器中的**温室片段**, 然后点按“添加”按钮 **+**, 将其放置到时间线的末尾。你还可以在键盘上按字母“E”来添加片段。这是一个非常有用的键盘快捷键。
2. 向左拖移“**缩放**”滑块进行缩小, 以便可以同时看到这两个片段。你还可以点按时间线, 然后使用键盘命令 Shift-Z 来设置缩放, 以便可以看到时间线中的更多片段。
3. 将**行进中的学生**片段拖移到刚刚添加的“温室”片段的右侧。



使用转场

iMovie 转场在时间线中的各片段之间或各图像之间提供了一种视觉上的过渡。有很多转场可供选择。

1. 点按浏览器上方的“转场”按钮以查看转场选项。
2. 在温室和行进中的学生片段之间, 拖入向左擦除转场。
3. 现在, 将这两个片段一起播放, 以查看转场效果。



将片段分段添加到时间线

有时, 你可能只想将片段的一部分添加到时间线。在此部分中, 你将从媒体浏览器中选择片段分段, 然后将其添加到时间线。

1. 在媒体浏览器中查找**老师回答问题**片段。现在, 将指针移到媒体浏览器中片段的开头, 浏览条应随指针一起移动。
2. 按键盘上的空格键来从头开始播放片段, 同时注意当老师举手的时候, 播放头所在的位置。再次按空格键, 可以在该位置停止播放片段。
3. 将左侧修剪控制柄拖移到片段中的该位置处 (大约 3.7 秒) 来仅选择片段的第二部分。
4. 点按“添加”按钮 **+**, 将所选片段部分添加到时间线的末尾。



修剪片段


有时, 你添加到时间线的片段有点长, 或者你稍后在编辑过程中决定不需要整个片段。你始终都可以修剪片段, 即使片段已在时间线中也是如此。

1. 将**加入手推车中的花盆**片段添加到时间线。
2. 将指针移到片段的最右端, 直到其变为**修剪控制柄**。通过将控制柄向左拖移直到花盆碰到手推车 (大概在 1.8 秒处) 来修剪片段的结尾。
3. 现在, 再将两个完整片段添加到时间线。首先添加**在泥土中挖掘**片段, 然后添加**种植**片段。



添加具有 Ken Burns 效果的照片

你还可以向影片添加照片。照片放置于时间线之后，你可以对其进行裁剪或添加 Ken Burns 效果，这可使照片看起来像在移动，这样，照片就可以更自然地与其他片段一起动起来。

1. 将播放头移到“行进中的学生”和“老师解答问题”片段之间。
2. 选择一只蝴蝶落在粉色花朵上照片，并将其拖移到时间线或者按键盘上的 W 键，以在播放头处插入该片段。默认情况下，照片片段长度为 4 秒。
3. 要显示 Ken Burns 控件，请连按两下时间线中的片段，或者选择片段并按“裁剪”按钮 ；然后确保选中 Ken Burns 按钮。你将看到两个帧，一个标签为“开始”，另一个标签为“结束”。
4. 首先，点按“开始”帧的一角，然后拖移控制柄，以便在这个动画开始时更紧凑地播放蝴蝶这一帧。点按帧的内部，以重新定位帧。




添加具有 Ken Burns 效果的照片 (续)

5. 现在, 调整标记为“结束”的帧以包括整个花朵。
6. 使用键盘上的上箭头键以返回到片段的开头 (或者在时间线上点按一下), 并按键盘上的空格键, 以完整播放新动画。你可以重复上述步骤, 直到你对动画和缩放满意为止。
7. 要缩短照片片段的持续时间, 请在时间线中选择该片段, 然后拖移片段的左侧, 直到长度为 **2.6 秒**。



调整片段速度


你可以更改视频片段的播放速度，以慢放发生太快的动作，或者快进进展比你想得慢的事件。

1. 将**蝴蝶视频片段**添加到时间线的末尾。由于此片段是以慢动作拍摄的，因此你会发现当你播放该片段时，片段的中间已经是慢放的。
2. 在时间线中选择该片段，然后点按调整栏中的“速度”按钮 。
3. 从**速度**弹出式菜单中选择“正常”，以移除当前速度设置。
4. 要慢放整个片段，请向右拖移蝴蝶片段右上角的“**速度**”滑块，直到片段持续时间**显示为 3.0 秒**。
5. 播放该片段，以查看速度调整的效果。



叠加视频


除了将视频循序添加到时间线之外，还可以添加视频叠层，这样两个视频即可同时显示，例如，画中画或并排播放的效果。此工具在增强项目效果方面相当出色。

1. 将**正在拍摄中的学生**片段添加到时间线。点按时间线，将播放头定位到女孩将手放在 iPad 后的位置。
2. 从媒体浏览器中将**紫色花朵**片段拖移到时间线中“正在拍摄中的学生”片段上，从播放头的位置开始。
3. 选中“紫色花朵”片段后，点按“视频叠层” 工具，然后从弹出式菜单中选择“分屏”。将位置更改为“右”。
4. 现在，将**橙色花朵**片段拖移到“紫色花朵”片段的右侧。然后，将**蜜蜂**片段放到“橙色花朵”片段的后面。
5. 跨“橙色花朵”和“蜜蜂”片段拖移选择矩形，选择“分屏”，然后将位置设置为“右”，以便同时更改这两个片段。
6. 修剪“蜜蜂”片段，将右修剪控制柄向左拖移，将其与下面的“行进中的学生”片段的结尾**对齐**。
7. 播放片段，以查看叠层效果。



添加字幕

添加字幕是介绍影片、强调特定片段中的想法，甚至添加副标题的好方法。在本例中，你将使用最后一个片段中的字幕，使结尾更富戏剧性。

1. 在媒体浏览器中选择**小组**片段，然后将其添加到影片的结尾。
2. 点按浏览器上的**字幕**。
3. 将名为**显示下三分之一**的字幕样式拖移到“小组”视频片段上。请注意，根据你将字幕拖移到片段的位置，会突出显示片段的开头、中间或结尾。当**突出显示片段的第一部分**时，放下字幕。
4. 选择“检视器”中的占位符文字，输入新字幕：“授粉昆虫花园！”
5. 点按字体控件中的右对齐按钮 ，将字幕放置在字幕框的右边缘。
6. 在“字体”弹出式菜单中，将字体更改为“Avenir Next Regular”。



闪出帧和静帧

要适时引起人们对某个特定时刻的注意, 可以使用“闪出帧和静帧”视频效果。

1. 将播放头放置在**小组**片段上紧挨老师放下手之前的位置, 然后点按时间线以将播放头设置到位。
2. 在 iMovie 的**修改**菜单中, 选择“闪出帧和静帧”。该片段将会拆分为三部分, 且会放置一个闪出转场。
3. 选择最后一个片段, 然后将其删除, 以便影片以一个静止的画面结束。
4. 在时间线中, 点按并拖移紫色字幕的右侧, 以便其延伸到**两个小组片段之间的转场的中间**。



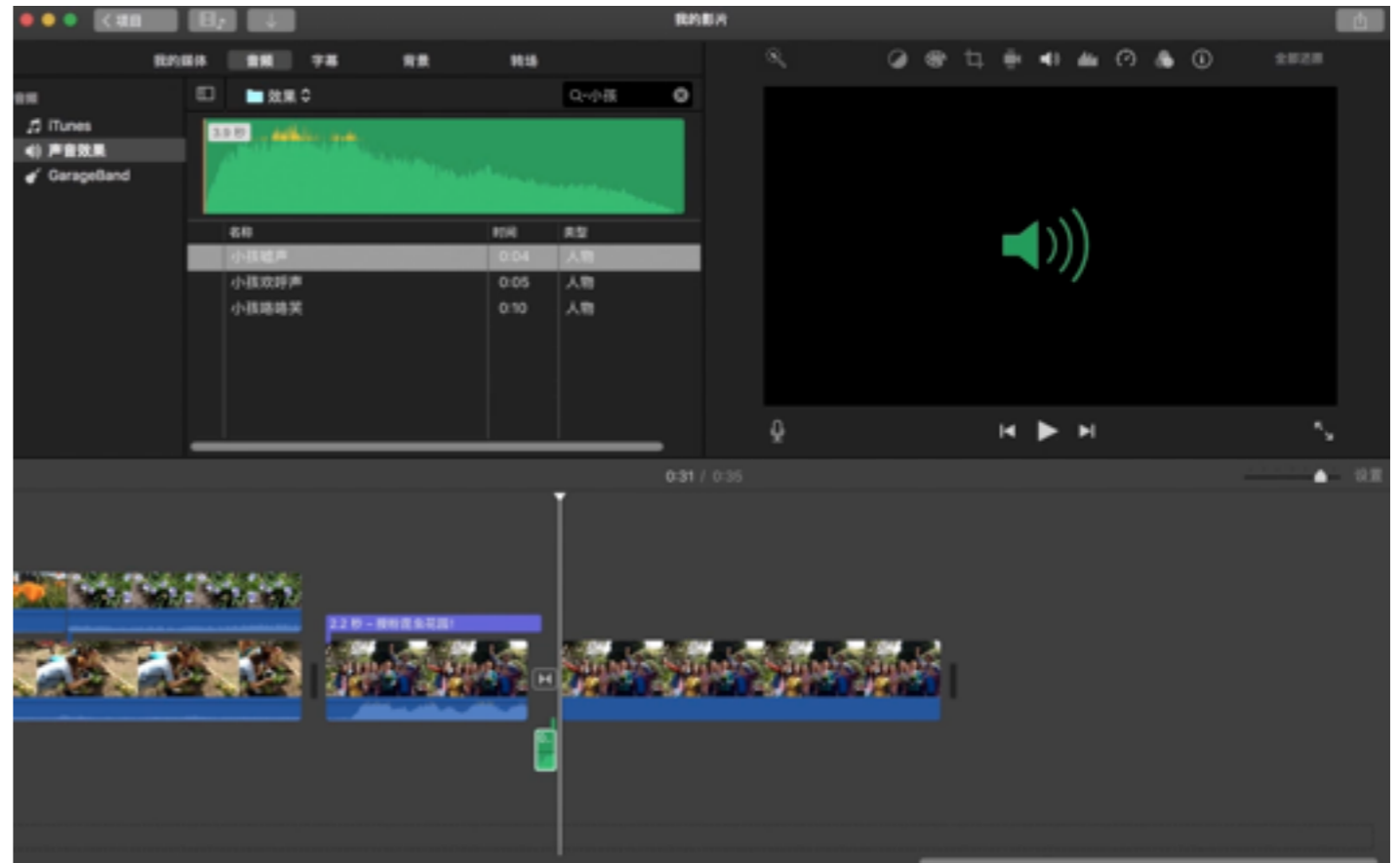


添加和调整声音

添加声音效果




声音效果可向影片增添强调效果。在此活动中，你将为最后的转场添加相机快门和小孩的欢呼声。

1. 将播放头放置到两个小组片段之间的最后转场上。
2. 点按浏览器上的“音频”按钮。
3. 在边栏中，选择**声音效果**，然后在“搜索”字段中输入“相机”，以找到“相机快门”效果。
4. 按效果左侧的“播放”按钮，以试听该效果。
5. 将“相机快门”效果拖移到最后两个片段之间的转场下。
6. 查找“小孩的欢呼声”声音效果，然后使用相同的步骤，将其添加到第一个小组片段的开头。



添加画外音


有时, 你会想要添加语音来增强影片的叙事效果。你可以录制自己说的话, 然后点按几下, 将音频片段添加到时间线。

1. 将播放头放置到**在泥土中挖掘**片段的开头。
2. 点按“麦克风”按钮  打开录音机。如果你讲得很大声, 那么你应该看到**音量**在移动。
3. 点按“画外音选项”按钮  (“录制”按钮  的旁边), 以确保选中你 Mac 上的内置麦克风。如果你使用外部麦克风, 那么你可以在此处进行选择。
4. 当你准备好后, 点按“录制”按钮, 等待倒计时, 然后说:
“为了创造健康的居住环境, 我们打造了一个绿色花园, 种植的植物品种全部来自当地。”
5. 当你完成时, 再次点按“录制”按钮, 然后聆听效果。
6. 点按“完成”以关闭“画外音”控件。



调整音量

请务必确定好画外音的正确音量，以便更易于听到。当你在下一页上添加音乐之后，可能需要再次调整音量。

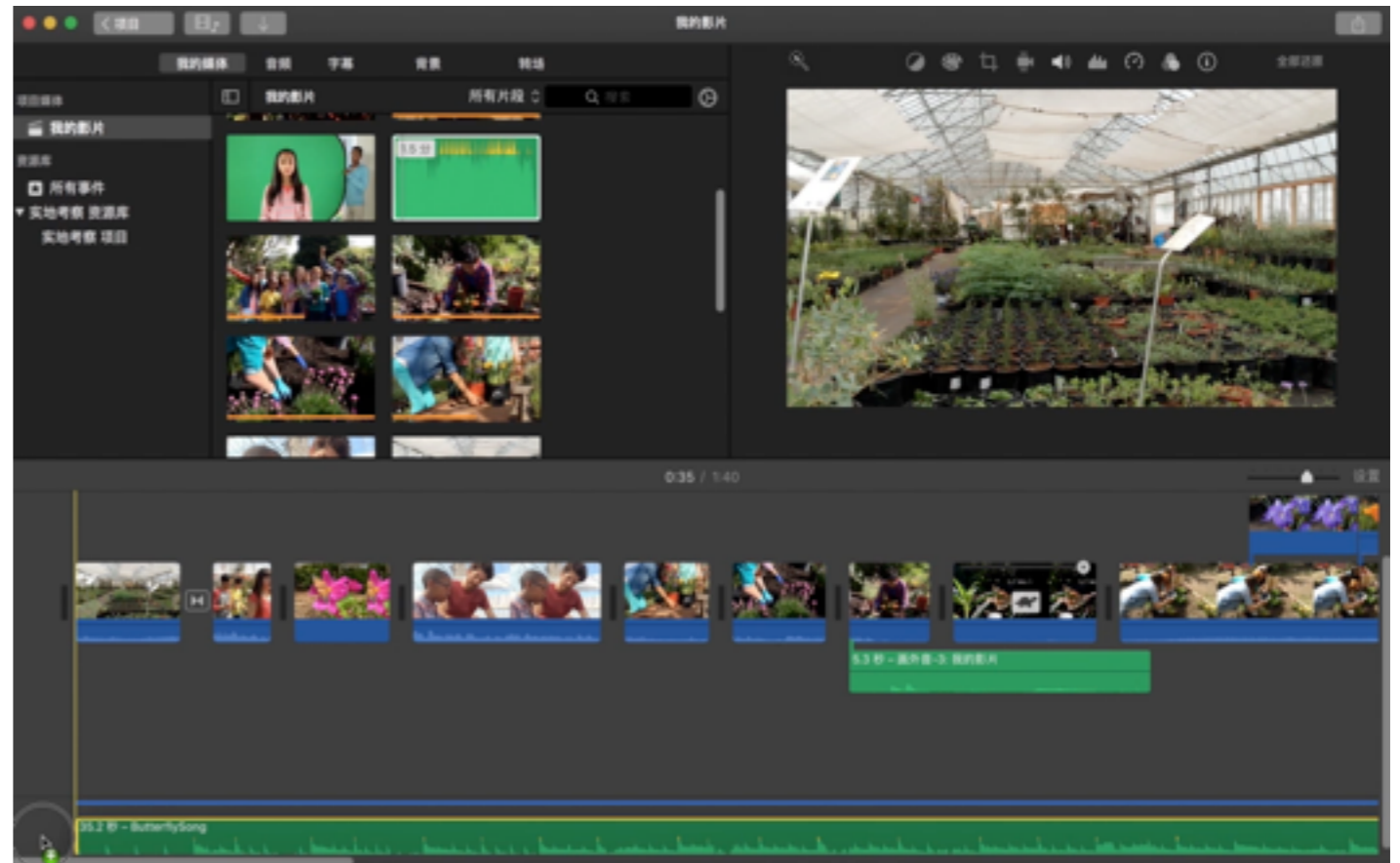
1. 你会注意到一条**水平线**贯穿你刚刚录制的画外音的中央。这是音量控件。点按并按住这条线，然后将其向上和向下移动，以提高和降低音量。尝试保持波峰低于红色区域。
2. 现在聆听录音，然后继续调整音量，直到达到合适的音量水平。
3. 你还可以使用调整工具来更改音量。连按两下画外音片段或点按一下并选择“音量”工具 ，以显示音量编辑选项。在声音片段中，第一个滑块与音量控件作用相同。



添加背景音乐

背景音乐是为影片增添感受和深度的好方法。iMovie 随附了很多超棒的原声配乐，但在此项目中，你将添加使用 GarageBand 制作的歌曲，该歌曲已经包含在你所下载的文件中。

1. 在媒体浏览器中，找到 **ButterflySong** 片段。音频片段在浏览器中会显示为绿色波形。通过将播放头移到片段上并按空格键，你可以预览该片段。
2. 前往影片的开头。
3. 将歌曲拖移到时间线底部的“背景音乐”区域，直到你看到其周围以蓝色突出显示。你想要确保配乐在影片的开头开始。
4. 现在，从头播放影片。



ButterflySong




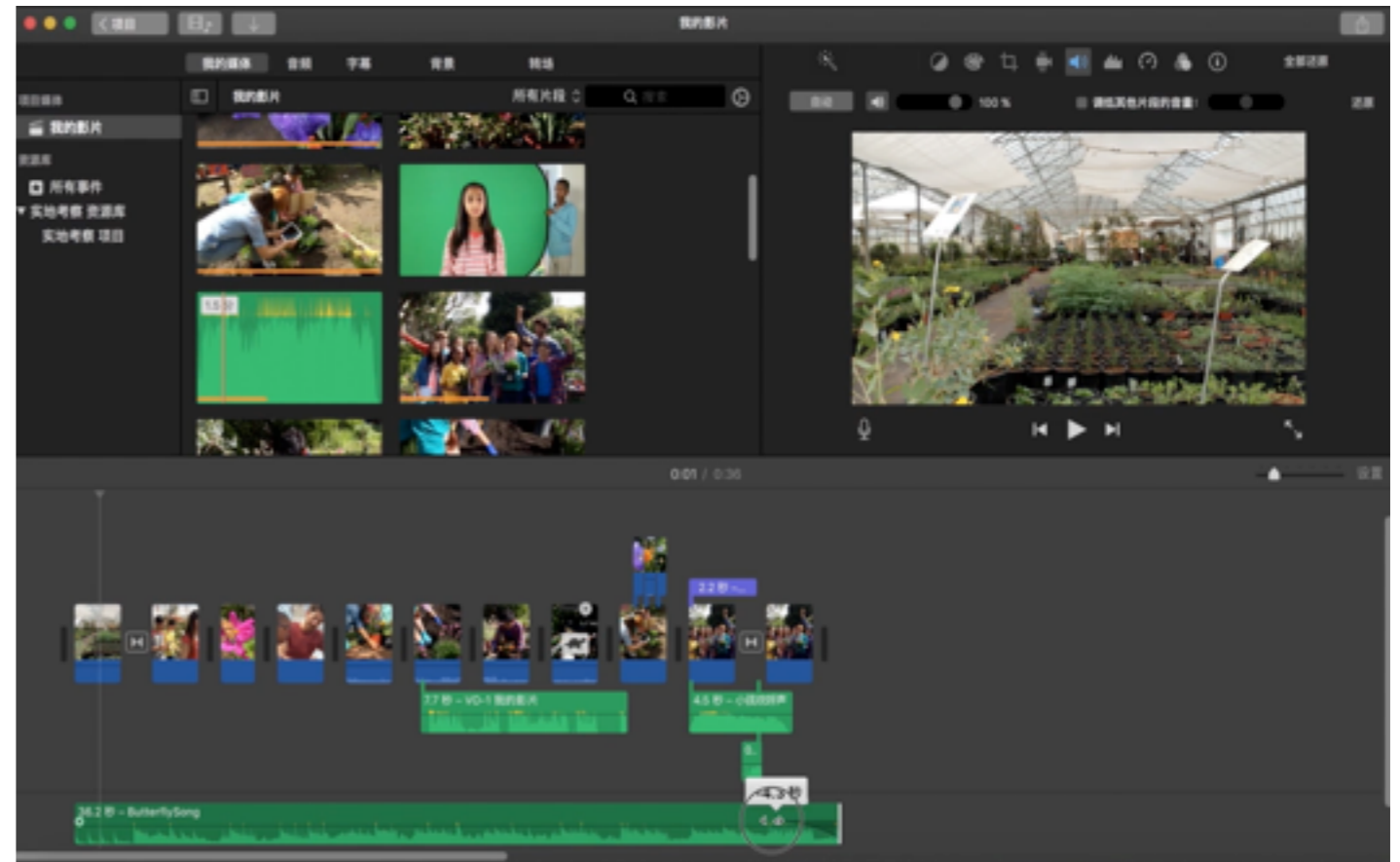


微调

静音和渐变



有很多方法供你对音频做进一步的调整,可以使你的影片更加吸引人。以下是一些建议。

1. 选择第一个片段, 并按“音量”工具 , 然后点按“静音”音频按钮, 以将第一个片段静音。
2. 通过将修剪控制柄向左拖移来修剪背景音乐, 使其仅比最后一个片段长几秒钟。
3. 调整背景音乐, 以便其逐渐淡出。将指针移到背景音频的结尾。当你将指针悬停在片段中的音量线上时, 你将看到一个小圆圈 (渐变控制柄)。将其向左拖移并注意你所创建的渐变曲线。聆听并调整为你喜欢的渐变。

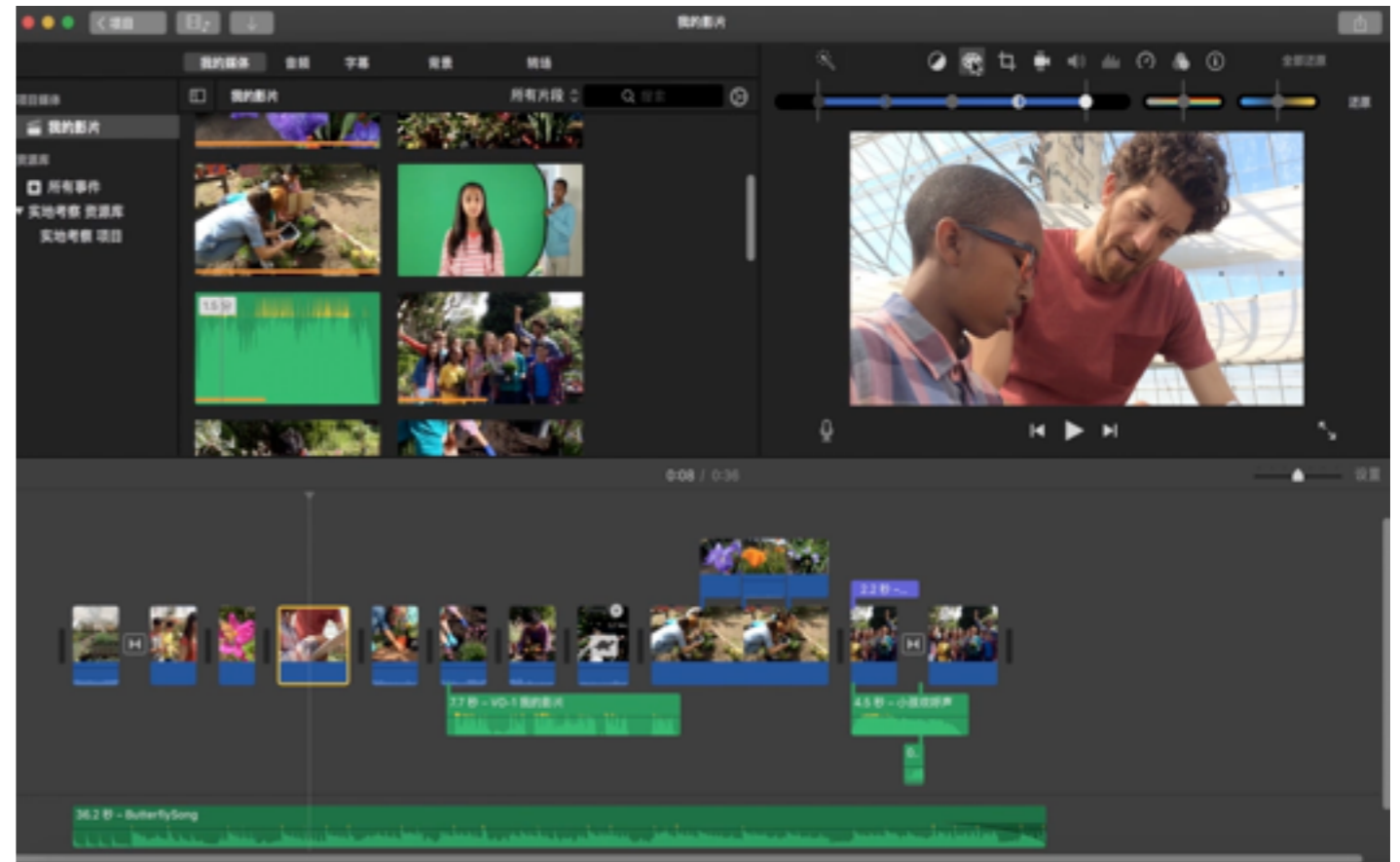


增强亮度和色彩

有时, 在你拍摄时, 色彩和亮度并不完美。iMovie 为你提供了一组图像校正工具, 可帮助你进行快速调整。

1. 选择**行进中的学生**片段。
2. 点按“增强”按钮 , 然后注意色彩和亮度的瞬时改善。
3. 现在, 选择**老师回答问题**片段, 然后点按“色彩”校正工具 。
4. 向左拖移“**多滑块**”控件的最右侧滑块以降低亮度。
5. 向右稍微拖移“**饱和度**”滑块以增加饱和度。
6. 向左稍微拖移**色温**滑块, 使图像稍冷一点。

在进行色彩校正时, 你可以随时按**全部还原**来重新调整。



添加制作人员

创建影片之后, 向所有参与人员致谢是非常有意义的。

1. 点按浏览器上的字幕。
2. 选择滚动摄制人员名单主题, 并将其拖移到时间线的末尾。默认时间是 10 秒。将片段修剪为 5 秒。
3. 连接两下标题并输入“自然科学实地考察”。
4. 接下来, 点按“姓名”和“描述”字段, 并输入以下信息, 或者使用你的姓名和同事的姓名。

John Appleseed	导演
Amy Frost	编辑
Derek Parker	编剧
Fritz Ogden	制片
Erin Steed	摄影
Katie Bell	服装
Stephanie Vidal	音乐

5. 现在, 将背景音乐延长几秒钟, 超过最终的制作人员字幕片段。

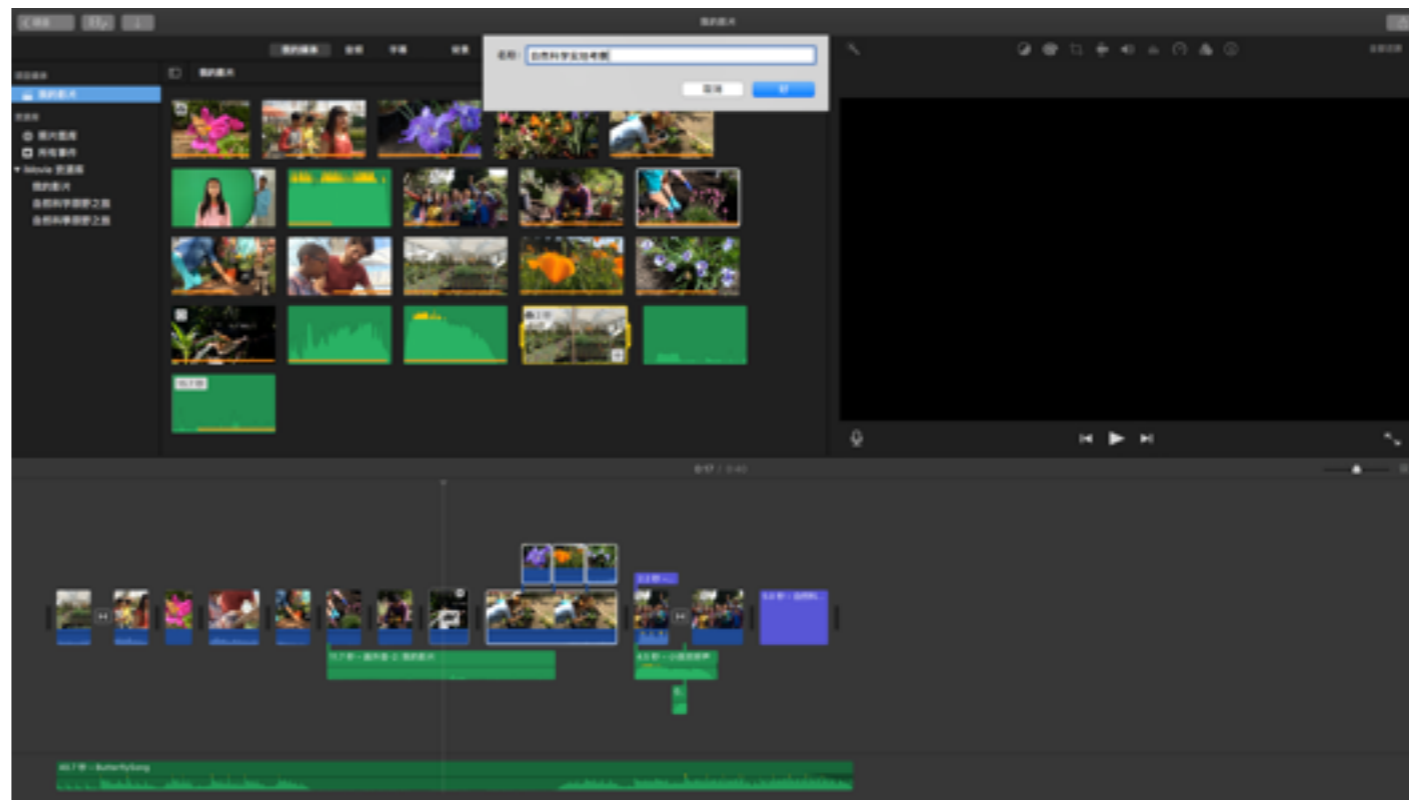


命名项目

无论你是退出 app 还是退出项目, iMovie 都会存储你的项目。第一次离开项目, 切换回“项目”视图时, 有机会为项目提供原始名称。

1. 要退出项目并切换回“项目”视图, 请点按屏幕左上角的**项目**。
2. 在显示的弹出式窗口中, 输入标题“自然科学实地考察”。
3. 点按“好”以存储新名称并返回“项目”视图。

你可以从“项目”视图通过点按项目名, 随时重新命名项目。

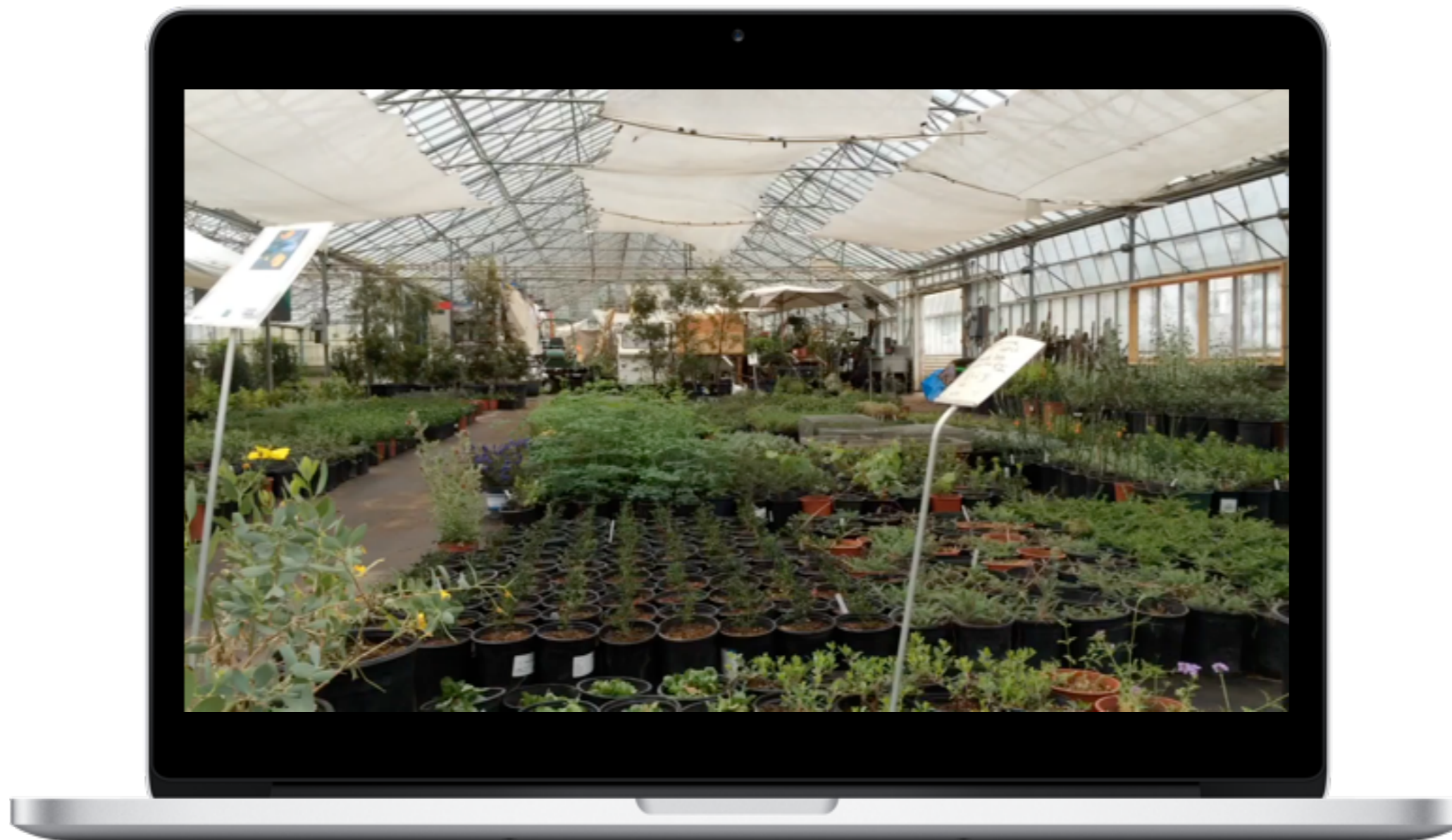


第 2 步






恭喜!

你已完成影片的创作。现在从头到尾播放一遍,看看效果如何。将其与下面我们制作的影片进行比较。



深入了解：绿色屏幕

使用 Mac 版 iMovie 中的绿色屏幕功能，可以轻松有趣地在任何影片中建立布景。你可以将在绿色或蓝色屏幕前拍摄的人员背景替换为其他视频片段或照片。

1. 从媒体浏览器将**背景花朵**片段直接拖移到**温室**片段之上，并从显示的菜单中选择**替换**。这将保留新片段的持续时间。
2. 从媒体浏览器将**绿色屏幕**片段拖移到“背景花朵”片段上。
3. 在选中“绿色屏幕”片段的情况下，点按调整栏中的“视频叠层”工具 ，然后从弹出式菜单中选择“绿色/蓝色屏幕”。
4. 请确保已选中裁剪工具  (位于“绿色/蓝色屏幕”菜单右侧的**整理**设置中)。现在，拖移角控制柄来裁掉所有绿色屏幕，只保留花朵背景。
5. 选中“绿色屏幕”片段后，点按“音量”工具 ，然后选中“降低其他片段的音量”复选框。
6. 修剪“背景花朵”片段，以便其与“绿色屏幕”片段的长度相同。




4

共享影片

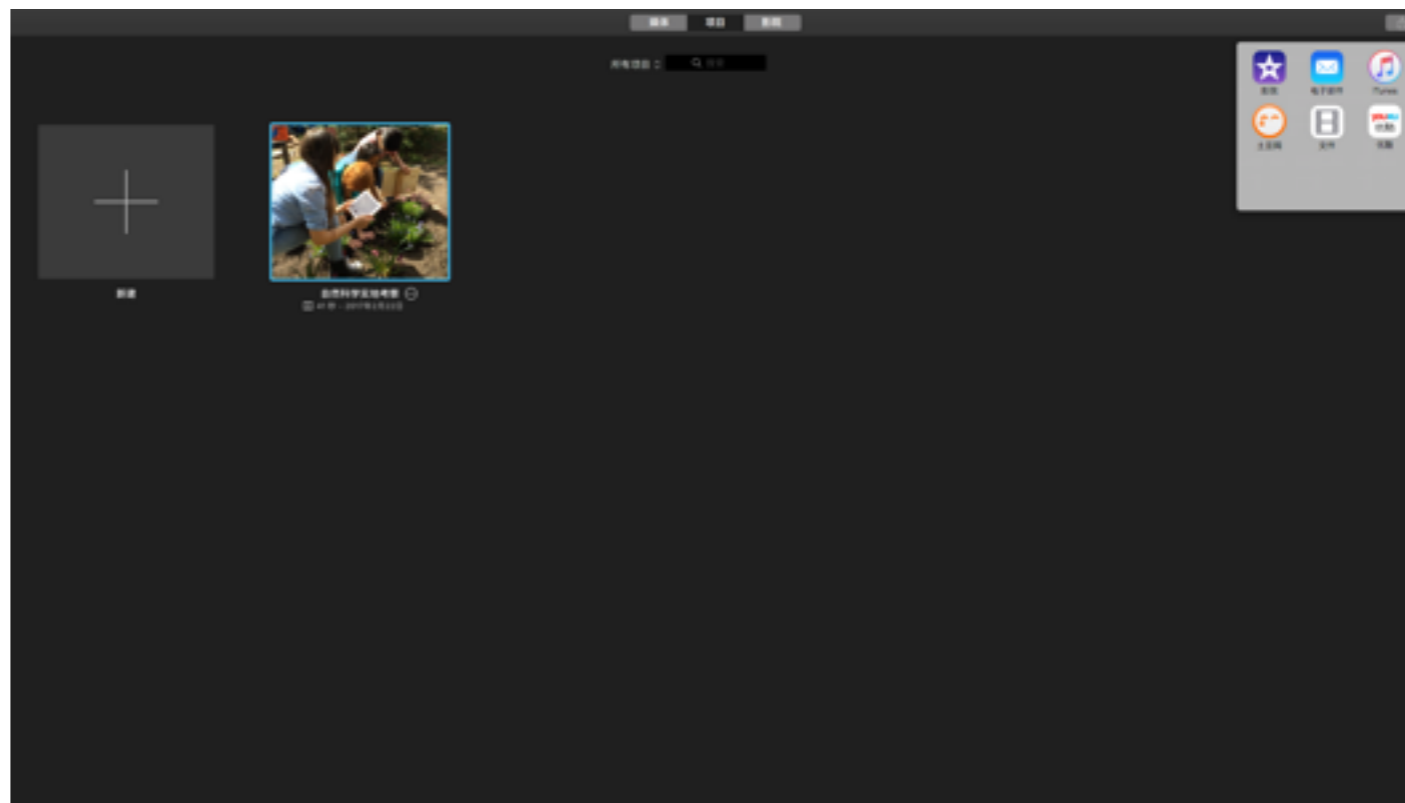
项目完成后, 你可以将成品视频共享给全世界欣赏。

共享选项

制作影片之后, 你可以使用多种方法来共享影片。

1. 从“项目”视图中, 点按要共享的项目将其选中。
2. 点按窗口右上角的“共享”按钮 , 然后选择所需的选项。
你可以将影片共享到其他 app 和热门网站, 包括:
 - 内置 Apple app, 如“邮件”和 iTunes
 - 热门网站, 例如优酷视频
 - Mac 版 iMovie 和 iOS 版 iMovie 中的 iMovie 影院

你还可以使用 AirDrop 与另一台 Mac 共享你的影片, 或者将影片在 Mac 上存储为视频文件。



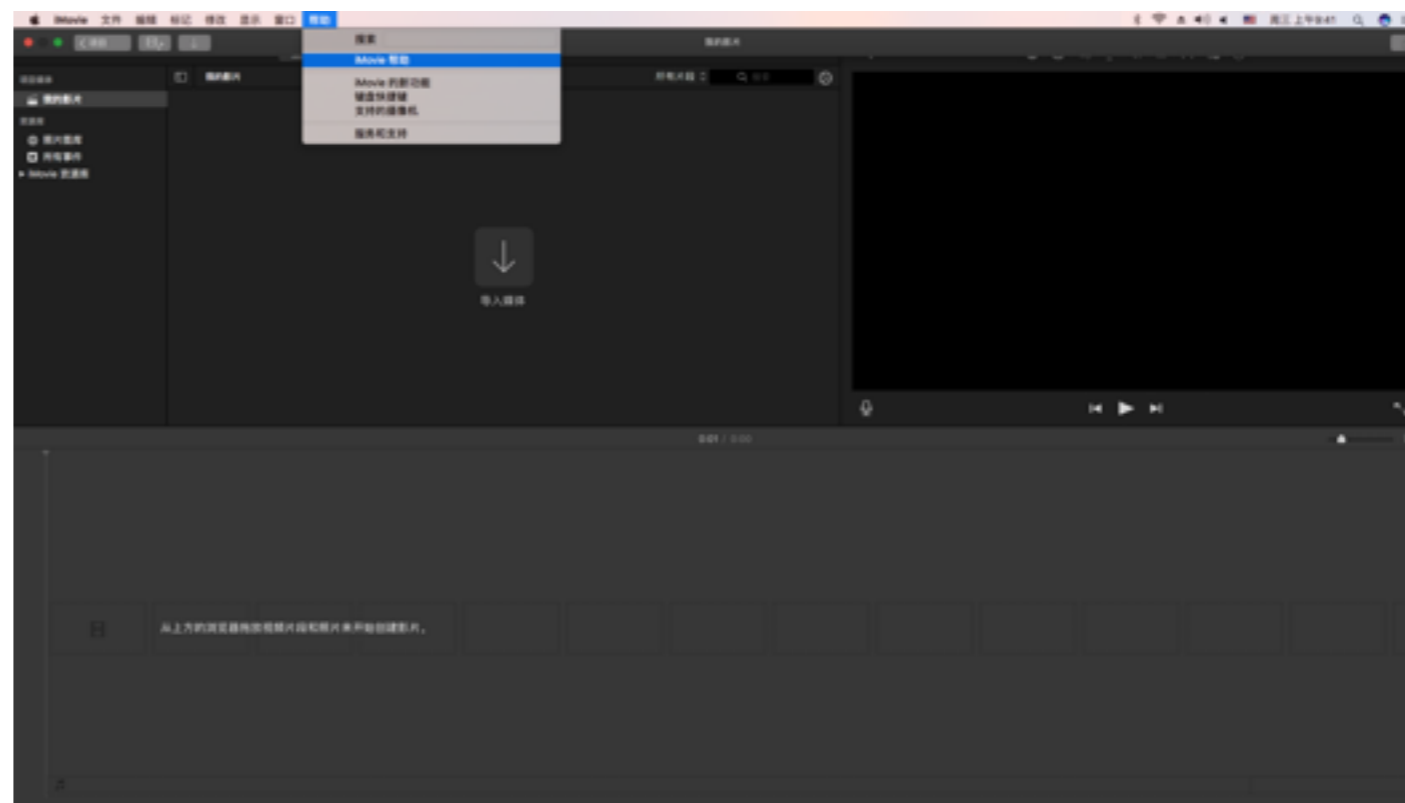
共享选项



了解更多

要获取有关本书中许多主题的其他支持信息, 请参阅“iMovie 帮助”, 从中你可了解有关 iMovie 中各个特性和功能的更多详细信息。

1. 要访问本指南, 请点按工具栏中的“帮助”菜单, 然后选择 **iMovie 帮助**。
2. 点按任何主题, 可直接转到相应页面, 或者使用窗口顶端的“搜索”来查找所需内容。



第 1 步



5

深入了解

本节中的一些信息能够为你在使用 iMovie 构建多媒体项目时带来灵感。此外,还提供了其他一些资源,可帮助你探索和发现新方法来提高学生的参与度。

创意和灵感

思考你和你的学生可以如何使用 iMovie 中功能强大的工具, 为每一学科打造专属的个性化的学习体验。

数学

将你自己的数学课堂教学过程录制下来, 然后共享给学生, 以供他们自学回顾。

通过字幕、声音效果、画外音和图像等方式, 将传统应用题转换成视频小故事。

科学

使用字幕来标识一系列延时摄影中的云型。

通过调整片段速度实现慢动作的效果以重点查看科学实验中的关键时刻。

读写

利用字幕、画外音、图像和声音效果等元素将绘本创建成视频。

通过内嵌抒情歌词和释义等字幕的音乐短片来阐明何为象征性语言。

历史

在展示 14 世纪生活的电影中加入文艺复兴时期的音乐作为背景音乐, 使其具有更加真实的质感。

将安妮弗兰克的生活与当今十几岁青少年的生活加以比较。使用“分屏”叠加的方式并排展示图像。

使用绿色屏幕效果, 将关联背景添加到历史纪录片中。

评估

录制多个片段并标注标识日期和技能水平的标题, 来跟踪学生阅读能力随时间推移的进展状况。

录制课堂辩论, 然后编辑片段并加以提升, 来示范语言和非语言的交流技巧。



有关更多创意和灵感, 请探索我们的教育工作者页面 [For Educators](#), 该页面是整个 iTunes 上最佳教育资源的集合。无论是教学设计思路、活动、成功案例和课程, 还是师资培训材料, 都可以找到。

Apple 内容制作 App

仔细研究下面这些 Apple app, 以便在 Mac 上制作教学材料。



Pages

利用图像和图形, 创建精彩的报告和文稿。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 Mac 版 Pages >](#)



Numbers

重新设想学生查看你的数据的方式, 然后为他们提供丰富的视觉化信息。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 Mac 版 Numbers >](#)



Keynote

弹指之间, 即可创建和发表精美的演示文稿。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 Mac 版 Keynote >](#)



GarageBand

你可演奏、混音和录制自己的歌曲, 只需轻点几下, 即可分享给他人。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 Mac 版 GarageBand >](#)



照片

整理和编辑照片, 在文稿中完美呈现。

[进一步了解 >](#)

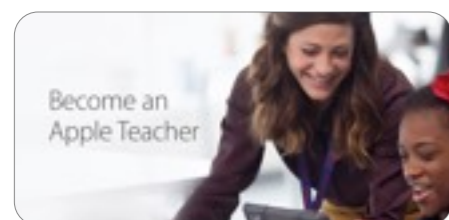
[开始使用 Mac 版照片 >](#)



iBooks Author

自己动手创建并发布适用于 iPad 和 Mac 的精彩电子书和学习材料。

[进一步了解 iBooks Author >](#)



“Apple 教师认证计划”是一项专业的学习计划, 旨在帮助教师构建技能并充分利用 Mac、iPad 和 app 进行教学*。这项自学计划提供学习材料、提示、灵感、新闻以及认证徽章。立即[注册](#)以开始使用。

*“Apple 教师认证计划”只适用于部分国家和地区。

素材许可与版权概述

这本《Mac 版 iMovie》图书中包含的信息仅作说明用途, 用于演示如何构建 iMovie 项目。其中介绍的所有素材、图像和文本均属于 Apple Inc., 无 Apple 书面同意不得使用。用户有责任取得其所创建的电子图书中所有内容的使用权。

